



ÅRSMELDING
for
Storyville Jazz Club
2025

Innhold

INNKALLING	2
ORGANISASJON OG LOKALISERING	3
STYRETS BERETNING	4
Sammensetning og ansvar	4
Styrets medlemmer	4
Varamedlemmer	4
Frivillige	4
Representasjon	4
Samarbeidspartnere	4
Moldejazz	4
Midtnorsk Jazzsenter	4
Molde videregående skole og Molde kulturskole	5
Jazzklubber i Møre og Romsdal	5
Representantskapet for Moldejazz	5
Medlemskap	5
Økonomi	5
Støtte	5
Aktivitet	6
Oppsummert	6
BOOKING	8
Klubbkonserter	8
Jazzkafeer	8
ARRANGEMENT I 2025	9
TEKNIKERE / TEKNISK UTSTYR / LYD	10
MARKEDSARBEID	10
MEDLEMMER	12
Medlemsstatistikk	12
Medlemmer pr 31.12.25	13

INNKALLING

Storyville Jazz Club innkaller med dette til årsmøte for medlemmer i klubben av 31.12.25.

Tid: 13. mars 2026 kl. 18:00 – 20:00

Sted: Fuzzy Platebar, kjeller

Agenda:

1. Godkjenning av innkalling
2. Valg av møteleder og referent
3. Valg av 2 personer til å underskrive protokollen
4. Årsmelding 2025
5. Regnskap 2025
6. Innmeldte saker
7. Valg av styrets leder
8. Valg av styre- og varamedlemmer
9. Valg av valgkomite

Saker til årsmøtet må være styret i hende senest 2 uker før årsmøtet, altså 27. februar.

Saker sendes til: post@storyville.no

Etter årsmøtet vil bookingansvarlige for klubbkonserter og jazzkaféer presentere høstens program.

Vel møtt til en hyggelig fredagskveld for alle jazzinteresserte 😊 Ta gjerne med en venn.

Molde, 05. mars 2026

Styret Storyville Jazz Club

ORGANISASJON OG LOKALISERING

Storyville Jazz Club (SJC) ble stiftet i 1953 og er en av Norges eldste jazzklubber. Klubben tok initiativet til Molde International Jazz Festival (Moldejazz) i 1961 og drev festivalen frem til den ble etablert som egen organisasjon i 1967.

Klubbens formål er å gjøre

jazzmusikk av høy kvalitet tilgjengelig for et bredt publikum gjennom hele året.

Hovedaktiviteten består av konserter med profesjonelle artister fra inn- og utland. Vi arrangerer også jevnlig jazzkafeer hvor publikum får møte lokale og regionale musikere og band. SJC har også et tydelig formidlingsansvar overfor barn og unge, og legger til rette for at unge musikere får møte publikum gjennom egne konserter, seminarer og pedagogiske tiltak.

Moldejazz er klubbens viktigste samarbeidspartner. Samarbeidet med Moldejazz er regulert gjennom en skriftlig avtale som fornyes jevnlig. Da Moldejazz flyttet inn i kulturbygget Plassen i 2012, fulgte også Storyville Jazz Club med. Klubben disponerer lokalet Storyville til klubbkonserter, vi arrangerer jazzkaféer i Kafé Kurt og gjennomfører større arrangementer i Teatret Vårt.

Plassen er universelt utformet og godt tilrettelagt for alle publikummere. Klubben tilbyr ledsagerbilletter og vi har et bevisst forhold til miljø og bærekraft. Programinformasjon og billettsalg skjer digitalt, og klubben benytter lokale leverandører der dette er mulig. Backline deles med Moldejazz, noe som reduserer transport og innleie.

STYRETS BERETNING

Sammensetning og ansvar

Styret i Storyville Jazz Club besto i 2025 av sju valgte medlemmer samt ett medlem oppnevnt av Moldejazz. Varamedlemmer deltar aktivt både i styrearbeid og drift. Styret har ansvar for klubbens drift, økonomi, kunstneriske profil, medlemsarbeid og praktisk gjennomføring av arrangementer.

Styrets medlemmer

Etter årsmøtet 6. mars 2025 besto styret av:

- Dag-Runar Wikeland, styreleder
- Janne Husøy, styremedlem og nestleder
- Anne Marie Nakken, styremedlem og kasserer
- Marianne Hafsaas, styremedlem og sekretær
- Kai André Mortensen, styremedlem og markedsansvarlig
- Finn Frode Fegth, styremedlem, bookingansvarlig samt teknisk koordinator
- Petter Haakon Pettersson, styremedlem og bookingansvarlig
- Endre Volden, styremedlem oppnevnt av Moldejazz. Erstattet av Cecilie Nogva høsten 2025.

Varamedlemmer

Følgende ble valgt som varamedlemmer på årsmøtet:

- Olav Harnes, ansvarlig for jazzkafeer på Plassen
- Stian Grøtta
- Martin Brunvoll Herskedal, musikklinja
- Fiona Wallin Norenberg, musikklinja

Styret med varamedlemmer ble valgt på ordinært årsmøte den 6. mars 2025.

Styret har gjennomført 10 styremøter i perioden og har behandlet totalt 79 saker.

Frivillige

Frivillige rekrutteres i hovedsak blant klubbens medlemmer. Klubben hadde i 2025 et korps på 7 faste frivillige, som bidro med vakthold og praktisk arbeid på arrangementene. Som takk for innsatsen får frivillige med medlemskap fri inngang på alle våre konserter. Vi kunne gjerne hatt flere frivillige å fordele oppgavene på, og jobber aktivt med å rekruttere nye frivillige.

Representasjon

Klubben var representert ved den offisielle åpningen av Moldejazz i 2025.

Samarbeidspartnere

Moldejazz

SJC får økonomisk tilskudd fra Molde International Jazz Festival, hovedsakelig for å støtte vår aktivitet med jazzkonserter hele året i Molde. Dette bidrar til at klubben holder høy standard i programmet. Klubben er også ansvarlig for å booke artister/band til «Storyvilles timer» som arrangeres under Moldejazz som en egen programpost i Alexandraparken på dagtid, hvor hovedsakelig lokale musikere får anledning til å opptre.

Midtnorsk Jazzsenter

SJC samarbeider tett med Midtnorsk Jazzsenter i forbindelse med turnéprogrammering. Klubben er også representert i senterets programråd med Petter Haakon Pettersson. To ganger i året møtes rådet for å gå

gjennom innkomne søknader om turnestøtte. Det er Storyville Jazz Clubs ambisjon å ta imot så mange av disse turneene som mulig. Mellom 2 og 4 turneer i regi av Midtnorsk Jazzsenter finner veien til Molde hvert halvår.

Molde videregående skole og Molde kulturskole

Samarbeidet med musikk- og landslinja for jazz ved Molde VGS er svært positivt. Elevene har fri adgang til klubbens arrangementer og har gjennom året fått presentere egne produksjoner. I 2025 fikk vi ikke gjennomført en workshop med en profesjonell musiker, hovedsakelig på grunn av utfordringer med turnéplaner.

SJC deltar også i ordningen «Inkluderende kulturskoler» sammen med Moldejazz.

Jazzklubber i Møre og Romsdal

Storyville Jazz Club har de siste årene tatt initiativ til å møte andre jazzklubber i Møre og Romsdal i forbindelse med Moldejazz. En viktig intensjon med dette samarbeidet har vært å utforske mulighetene for bedre koordinering av band og turneer på tvers av fylket. Det har også blitt gjennomført enkelte møter utenom festivaluka, men dette har foreløpig ikke resultert i mange konkrete samarbeid. En av årsakene er at klubbene varierer betydelig når det gjelder størrelse, tilgang til egnede lokaler, flygel og øvrig infrastruktur.

Representantskapet for Moldejazz

Storyville Jazz Club hadde i 2025 oppnevnt følgende personer til representantskapet:

- Anja Inderhaug
- Janne Husøy
- Torstein Fuglseth
- Pål Austnes
- Olav Harnes
- Anne Marie Nakken
- Åshild S. Hanssen

Varamedlemmer

- Finn Frode Fegth
- Dag-Runar Wikeland

Medlemskap

SJC er medlem i Norsk Jazzforum, Norsk Musikkråd og Molde Musikkråd.

Økonomi

Klubbens inntekter består av medlemsinntekter, billettinntekter, åresalg på jazzkaféene, privat og offentlig støtte, blant annet fra Kulturrådet. Fast tilskudd fra Moldejazz og Sparebank1 SMN er også en stor del av inntektene for Storyville Jazz Club. Inntektene har til nå sikret klubben økonomisk trygghet for driften.

Økonomien karakteriseres som god, og resultatet ble et overskudd på 38 386 kroner.

Støtte

Vi fikk i 2025 støtte fra:

- Moldejazz / Sparebank1 SMN
- GASROR
- Kulturrådet

- Molde Kommune
- Prosjekt tilhørighet
- Øyvind Aasgård
- Grasrotandelen, Norsk Tipping
- Kulturrom (tidligere Musikkutstyrsordningen)
- Møremusikerordningen gjennom Møre og Romsdal Fylkeskommune

Støtten gjør at vi kan satse og videreutvikle klubben med nye tilbud, samt gjennomføre et program med høy kvalitet gjennom året.

Aktivitet

Klubben har hatt høy aktivitet gjennom året:

- Klubbkonserter annenhver torsdag i perioden januar – juni og september – desember
- Jazzkaféer minimum en lørdag per måned i samme tidsrom.
- Storyvilles timer under Moldejazz
- Jam i juleferien

Vi hadde våre faste arrangement samt noen ekstra kvelder i 2025. Det er veldig mange dyktige musikere som ønsker å spille hos oss, og klubben kan velge fra øverste hylle blant både erfarne og de som akkurat har kommet i gang med sine karrierer. Vi opplever at de artistene vi booker til klubbkvelder blir tatt godt imot av et trofast publikum.

Jazzkaféene har utviklet seg til et svært populært tilbud, med 130–250 besøkende innom i løpet av arrangementet. Årsalget har økt de siste årene og fungerer som en viktig kompensasjon for manglende billettinntekter.

Oppsummert

Storyville Jazz Club hadde høy aktivitet i 2025, med 42 gjennomførte arrangementer. Tre planlagte arrangementer måtte avlyses på grunn av sykdom. Booking, planlegging og gjennomføring utføres på fritiden av engasjerte styremedlemmer som brenner for å tilby et rikt og helårlig jazztilbud i Molde.

Vi er svært glade for det gode samarbeidet med Moldejazz, som gir oss tilgang til velegnede og kostnadsfrie lokaler, samt verdifull bistand knyttet til økonomi, avtaler og digitalt billettsalg. Styret retter en stor takk for både faglig støtte og praktisk hjelp.

En stor takk går også til våre frivillige, som med pågangsmot og humør bidrar til gjennomføringen av både klubbkonserter og jazzkaféer. Det legges ned betydelige mengder arbeid i rigging, logistikk og tilrettelegging – før, under og etter arrangementene.

Vi setter stor pris på de mange positive tilbakemeldingene fra medlemmene og publikum. Programmet for 2025 ble svært godt mottatt, med god oppslutning og et engasjert publikum. Det har vært spesielt gledelig å se ungdom fra musikklinja og landslinja for jazz være godt representert gjennom året. Seminar med etablert artist ble også en suksess, som vi ønsker å videreføre.

Klubben jobber aktivt med synlighet gjennom lokal presse, sosiale medier og en oppdatert nettside. Storyville Jazz Club skal være lett å finne og lett å følge.

Som jazzklubb har vi også et særlig ansvar for lokale musikere og band som år etter år bidrar på jazzkaféer, jam og konserter. Det gode samarbeidet gjør det mulig å tilby et variert og kvalitetsmessig sterkt

jazzprogram gjennom hele året. Med dette retter Storyville Jazz Club en varm takk til frivillige, musikere og publikum for engasjement og støtte.

Molde, den 15.03.2026



Dag-Runar Wikeland



Janne Husøy (Mar 6, 2026 10:22:20 GMT+1)

Janne Husøy



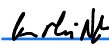
Marianne Hafsaas (Mar 6, 2026 10:42:47 GMT+1)

Marianne Hafsaas



Finn Frode Fegth (Mar 6, 2026 11:15:39 GMT+1)

Finn Frode Fegth



Anne Marie Nakken (Mar 6, 2026 11:18:35 GMT+1)

Anne Marie Nakken



Cecilie Nogva (Mar 6, 2026 11:20:00 GMT+1)

Cecilie Nogva



Petter Haakon Pettersson (Mar 6, 2026 13:20:52 GMT+1)

Petter Haakon Pettersson



Kai Andre Mortensen (Mar 6, 2026 17:56:06 GMT+1)

Kai Andre Mortensen

BOOKING

Klubbkonserter

Booking av arrangementene i 2025 ble utført av bookingansvarlige Finn Frode Fegth og Petter Haakon Pettersson for klubbkonserter på Storyville og Olav Harnes for jazzkaféer på Kafe Kurt på Plassen. Produksjonen av konsertene blir utført av Knut Morten Kårevik.

Gjennom 2025 har klubben kommet mer og mer tilbake til det som var driftsnormalen før korona. Flere konserter ble utsolgte, men mer ukjente artister trakk noe færre publikummere enn det som er ønskelig. Deler av vårt mandat, sammen med Midt-norsk jazzsenter, ligger i å fremme nye og mindre kjente musikere som sendes på turné. For å møte denne utfordringen har vi etter hvert begynt å differensiere billettprisene noe. I hvor stor grad dette svarer på denne utfordringen er det ennå for tidlig å si.

Vi er stolte av de vellykkede konsertene vi har hatt med elever fra Sund Folkehøgskole og fra landslinjen for jazz ved Molde VGS. Like gledelig er det å ta imot studentene fra jazzlinja ved NTNU i Trondheim til en årlig konsert hos oss. Det er viktig for klubben å kunne gi unge utøvere en profesjonell arena der de kan presentere seg gjennom solide og gjennomførte konserter.

Vi var med å arrangere jam i kjelleren på Fuzzy Platebar i samarbeid med innehaver Ole Espen Hellevik Jensen i festivaluken. Stedet er blitt en populær plass for mange musikere og kulturinteresserte både under og utenfor Moldejazz i uke 29. Moldejazz bruker også lokalet for flere av sine arrangementer, og vi er glade for å ha fått til dette med unge musikere fra landslinja for jazz (molde vgs) som jamverter.

Klubben opplever fortsatt en jevn publikumstilstrømning, også blant nye publikummere. Samtidig fremstår rammevilkårene for offentlig og privat støtte som mer uforutsigbare enn tidligere. Dette gjør at klubben er tilbakeholdende med å legge for sterke langsiktige føringer i programarbeidet. Ambisjonen er fortsatt å tilby et musikalsk innhold av høyest mulig kvalitet, men en eventuell reduksjon i støttetildelingene kan medføre enten færre arrangementer per sesong eller justeringer i formatet, med større vekt på duo- og trioformater fremfor kvartetter og kvintetter.

Jazzkafeer

Gjennom året har det vist seg at kjernepublikummet for jazzkaféer annenhver lørdag i vår- og høstsesongen fremdeles møter trofaste. Jevnt over sitter det mye folk ved bordene i Kafe Kurt og i trappa for å nyte musikken. I utgangspunktet er dette gratiskonserter, bare med inntekt fra "åresalg". Om publikumstallet er stort, er likevel jazzkaféene drevet med noe underskudd for klubben, selv med stigende inntekter på det såkalte åresalget i forhold til tidligere år. Honorarnivået tilsier likevel at det, som før, er de lokale bandene dette passer for. Ellers har ungdommen fra landslinja for jazz dette siste året fått muligheter til å vise sine talenter på jazzkafé.

Generelt sitter bookingkomiteen igjen med et inntrykk av at publikummet til både klubbkonsertene og jazzkaféene er svært godt fornøyd med programmet de tilbys. Vi ser et klart behov for å nå ut til nye og kanskje også yngre publikummere. Dette vil man i fremtiden ha høyt fokus på, og da er det gjerne ikke programmeringene det skal endres på, men snarere kommunikasjonsformer og kommunikasjons hyppighet.

Høsten 2025 endret vi tidspunktet for jazzkaféene fra 13:00 – 15:00 til 15:00 – 17:00. Dette skyldes en langvarig diskusjon med biblioteket om støyeksponering for bibliotekets ansatte som igjen påvirket deres mulighet til å utføre en god service. Fra SJC side var ikke dette ønsket, men vi valgte å gjøre dette som en

prøveordning. Responsen fra publikum var imidlertid veldig positiv, og vi har ikke merket noe nedgang i publikum som følge av endringen.

ARRANGEMENT I 2025

Dato	Arr. Type	Artist	Klubb	Kafe/Park
9. jan.	Klubbkonsert	The Core	118	
23. jan.	Klubbkonsert	Shakai - MNJturné	77	
30. jan.	Klubbkonsert	Tuva Halse samarbeid med Molde kulturskole	119	
1. feb.	Jazzkafe	Molde Jazzensemble		250
1. feb.	Klubbkonsert	Sund folkehøgskole - Klokken 18.00	69	
6. feb.	Klubbkonsert	Cecilie Grundt Kvartett - MNJturné	75	
15.feb.	Jazzkafe	Fra landslinja for jazz: Karayaz og Supernowa		120
20.feb.	Klubbkonsert	Pandemic Solution	47	
1. mars	Jazzkafe	Kakao		200
6. mars	Klubbkonsert	Inderberg og Sommero	127	
15. mars	Jazzkafe	Åndalsnes storband		250
20. mars	Klubbkonsert	Sanyu m/Rino Sivathas	65	
26. mars	Klubbkonsert	Arild Andersen Solo - med artist talk	128	
29. mars	Jazzkafe	LAMA		140
1.april	Klubbkonsert	NTNU	27	
2. apr.	Kirkekonsert	Espen Eriksen Trio	110	
3. apr.	Klubbkonsert	Amanda Ginsburg Kvartett	69	
12. apr.	Jazzkafe	Cocktail Companions		130
26. apr.	Jazzkafe	Passim		90
1. mai	Klubbkonsert	Fiske/Alnæs/Kongshaug (M)	143	
10. mai	Jazzkafe	Arnt-Inge Sæter kvartett		170
15. mai	Klubbkonsert	Resjemheia	142	
22. mai	Klubbkonsert	Paal Nilssen Love Circus	69	
Uke 29	Utescene og jam	Storyvilles timer under Molde jazz – 5 band, samt jam på Fuzzy Platebar 6 kvelder.		1800
18. sep	Klubbkonsert	Starlight Big Band	74	
27. sep	Jazzkafe	Utgår		
02. okt	Klubbkonsert	One for John m/John-Pål Inderberg og Jan Erik Vold	109	
04. okt	Barneforestilling	Martin Hagfors Meg og kameraten min	51	
11. okt	Jazzkafe	JILB trio		150
16. okt	Klubbkonsert	Trygve Fiske Sekstett	72	
25. okt	Jazzkafe	Inger Johanne Brunvoll trio		100
30. okt	Klubbkonsert	Håkon Kornstad Trio og Bø Quartet	80	
06. nov	Klubbkonsert	Steinar Raknes og Mathias Eick	152	
08. nov	Jazzkafe	Storyville Storband		200
13. nov	Klubbkonsert	Shuffle Demons	75	
15. nov	Klubbkonsert	Landslinje for jazz	85	

22. nov	Jazzkafe	Artur Bleiken og hans jassbeskjed		200
27. nov	Klubbkonsert	The Real Thing	117	
06. des	Jazzkafe	Passim		130
10. des	Klubbkonsert	Alex Ventling - Wavemakers	34	
20. des	Julejazzkafe	Bechpackers		270
27. des	Julejam	Isak og Kongshaug-brødrene	66	

TEKNIKERE / TEKNISK UTSTYR / LYD

Klubbens utstyr vedlikeholdes med tanke på driftssikkerhet og for å glede gjestende artister.

Jazzklubben videreførte avtalen med Molde kulturskole fra høsten 2017 om kjøp av lydteknikertjenester til klubbens jazzklubb-konsserter. For jazzkafeen har vi gjort en direkte avtale mht. teknikker.

MARKEDSARBEID

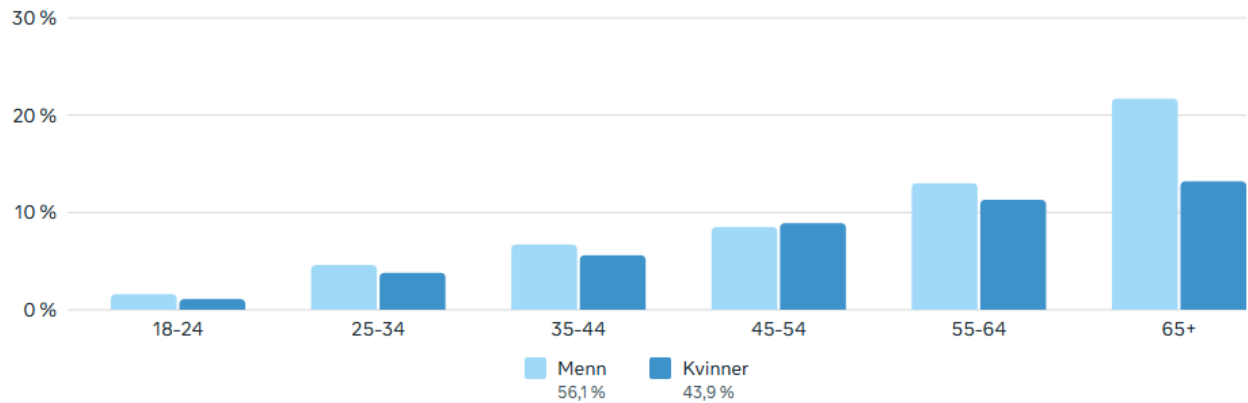
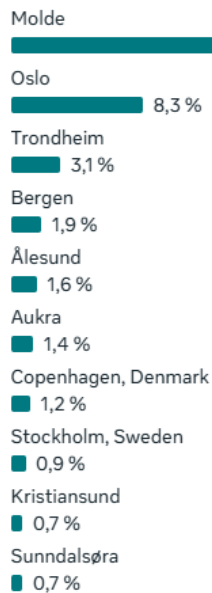
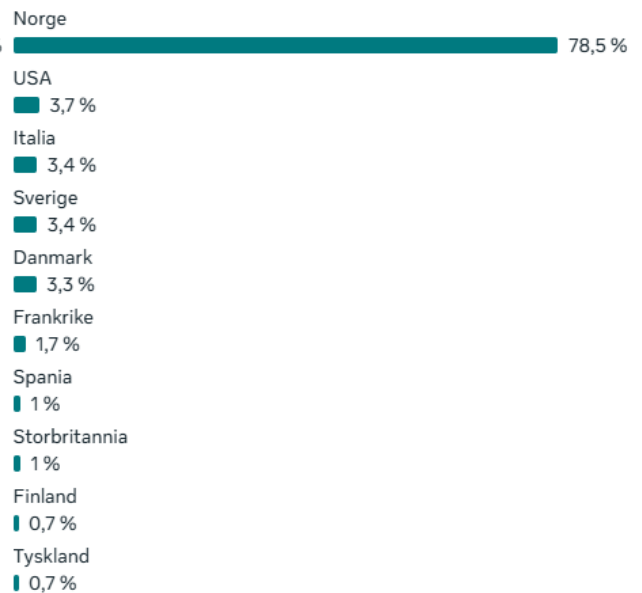
Av markedsaktiviteter kan vi nevne:

- Pressekonferanse før sesongstart, med god dekning i Romsdals Budstikke
- SJC markerte seg under Storyvilles timer under Moldejazz med utdeling av program, omtale fra scenen og ellers mulighet for publikum til å slå av en prat med oss.
- Jevnlig oppdatert hjemmeside
- Annonsering i Romsdals Budstikke og digitalt på Rbnett
- Aktiv bruk av Facebook og Instagram
- SMS-varsling og nyhetsbrev via make.as
- Presentasjon av utvalgte arrangementer på Plassens lystavler
- Publisering på Rbnett og jazzinorge.no
- Arrangementene har blitt presentert på Storyvilles Facebook-side. Denne følges av 2 553, en økning på 131 personer fra i fjor. Instagram følges av 587 personer, en økning på 82 personer siden i fjor.
- SJC markerte seg under Storyvilles timer under Moldejazz med utdeling av program, omtale fra scenen og ellers en mulighet for publikum til å slå av en prat med oss.
- Facebook besøkes av flest over 45 år. Instagram besøkes av flest i aldersgruppen 25-45 år.
- Det sendes ut SMS i forkant av hvert arrangement, og nyhetsbrev på e-post, jevnlig via make.as. Vi har 563 SMS-kontakter, en økning på 34 fra i fjor, og 164 e-post kontakter, en økning på 58 fra i fjor.
- Utvalgte arrangement ble presentert på kulturhuset Plassens lystavler.
- Programmet har blitt lagt ut på klubbens Facebooksiden, konsertkalenderen på Rbnett og jazzinorge.no. Nytt av året legges dette også ut automatisk på Plassen sin egen samleside for arrangement, <https://plassen.molde.no/kalender>.
- Romsdals Budstikke har dekket noen av klubbens arrangementer. Omtalene har vært svært positive og gitt god markedsføring av klubbens aktivitet.

Følgere ⓘ

Totalt

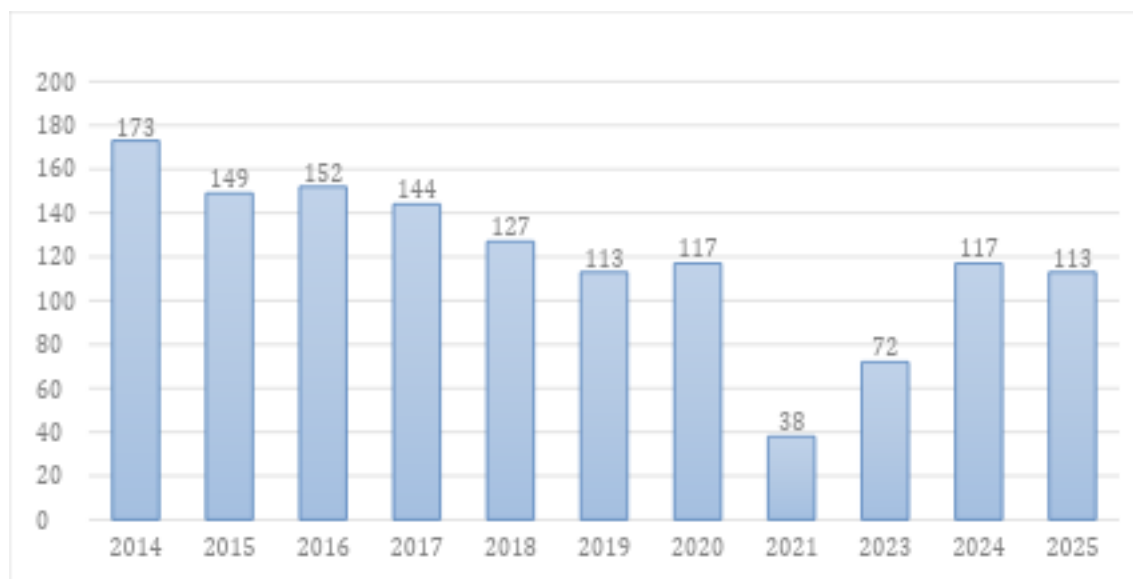
2 553

Alder og kjønn ⓘ

Vanligste byer

Vanligste land


MEDLEMMER

Medlemsstatistikk

2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2023	2024	2025
173	149	152	144	127	113	117	38	72	117	113



I 2025 kostet ordinært medlemskap 599 kroner, mens medlemskontingent i form av årskort kostet 2300 kroner. I 2025 hadde vi totalt 113 betalende medlemmer fordelt på 50 årskort, 2 halvårskort og 63 ordinære medlemskort. Årskortet gir gratis adgang til alle ordinære konserter i klubbens regi. Elever ved musikk- og jazzlinja på Molde videregående skole får gratis sesongkort. I tillegg har klubben 11 æresmedlemmer.

De som kjøper årskort møter også opp på de fleste klubbkonsertene og utgjør dermed en fast kjerne av kyndige lyttere og nytere av jazz. Gjestende musikere melder tilbake at klubben har et spesielt lyttende publikum som det er en glede å spille for.

Medlemstallet har hatt en positiv utvikling de siste årene, og klubben er nå tilbake på nivået fra før covid-perioden. Dette er svært gledelig, og vi håper å kunne videreføre denne positive trenden også i årene som kommer. For å senke terskelen for nye medlemmer har Storyville Jazz Club gjort det enklere å melde seg inn gjennom elektronisk innmelding via klubbens nettsider.

Medlemmer pr 31.12.25

Fornavn	Etternavn	Fornavn	Etternavn
Sissel	Nerland	Magnus	Ohna
Gerd	Malones	Anne Marie	Nakken
Britt	Fadnes	Anne	Bratli
Jon Olav	Storholt	Bjørn	Andersen
Anny	Sønderland	Eli Birkeland	Fredly
Elisabeth	Hagstrøm	Finn Frode	Fegth
Johnny	Loen	Björg Alvestad	Folden
Magne Geir	Skrede	Ola	Skjæret
Steinar	Sunde	Karin	Dahl
Marta	Brunvoll, Misund	Kirsten M	Tobiassen
Eva Solheim	Mork	Dag-Runar	Wikeland
Svein	Kvakland	Eli Karin	Walle
Britt	Rødseth	Magne	Orten
Terje	Sundsbø	Ove Andreas	Hagen
Vigdis	Sundsbø	Anne Kari	Melbø
Jorunn	Hjelle	Synnøve	Risan
Karin	Skjetne	Kjell	Nyland
Øyvind	Aasgård	Kai André	Mortensen
Margaret S.	Andersen	Evy	Strømme
Eldbjørg	Sundsbø	Svein	Bråthen
Kjellaug	Jakobsen	Ståle	Skårn
Liv Anne	Vestbøstad	Grete	Skeide
John Erik	Brakstad	Gyrid	Gylseth
Leif Terje	Bergseth	Elisabeth	Hoem
Olav Eldar	Sæbjørnsen	Vigdis	Paoli
Björg Turid	Stølen	Marcel	Bowien
Torun	Hanssen Melø	Ove	Lervik
Rune	Midgard	Finn Helge	Tallaksen
Randi	Fiksdal	Knut Jarle	Talstad
Dag Magne	Berge	Else	Heggem
Gro Jannicke Sandvik	Fegth	Marianne	Hafsaas
Svein Olav	Letnes	Marita	Barsten
Greta	Kristensen	Marit	Straumsheim
Magne	Nerland	Tor Egil	Heimen
Kristin	Høgetveit	Arna	Nerland
Arne	Westad	Else	Jørgensen
Magnhild Nes	Skrede	Atle	Morsund
Berit	Fiksdal	Janne	Husøy
Hege	Øverbø	Hans Petter	Hammer
Ann Kristin R.	Skeid	Ellen	Munthe-Kaas
Synnøve	Kåresen	Kari Anne	Nerland
Kristin	Husøy	Steinar	Grip
Bjørn Magne	Amundsgård	Sverre	Sivertsen

Pål Normann	Austnes	Olav	Harnes
Lillian	Aarønes	Ove	Bjarnar
Karl	Welle	Arnt Jørgen	Sønslie
Siv	Aksdal	Oscar	Toft
Yngve	Øverli	Tone Synnøve Øygard	Steinkopf
Steinar	Stølan	Anne Olsen	Bolsønes
Bente	Rødsand	Iver Kåre	Mjelve
Björg	Brunvoll	Einar	Nakken
Liv Unni	Mortensen	Marit Hogstad	Nakken
Kristian	Flovikholm	Rebekka	Ulstein
Solveig	Helgheim	Ingunn	Akselvoll
Rune	Rausand		
Trond	Aunan		
Sølve Mikal Krekvik	Nerland		
Arild	Reistadbakk		
Anja	Talberg		
Bodil	Talberg		
Per Olav	Fredly		
Vidar	Molt		
Terje	Bolsønes		

Årsmelding 2025.docx

Final Audit Report

2026-03-06

Created:	2026-03-06
By:	Cecilie Nogva (cecilie@moldejazz.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAACNVwsAD6n_6hzzpw5DOBNos2OjRNvlli

"Årsmelding 2025.docx" History

-  Document created by Cecilie Nogva (cecilie@moldejazz.no)
2026-03-06 - 7:48:04 AM GMT- IP address: 80.203.20.216
-  Document emailed to Dag-Runar Wikeland (wikelan@online.no) for signature
2026-03-06 - 7:48:10 AM GMT
-  Email viewed by Dag-Runar Wikeland (wikelan@online.no)
2026-03-06 - 9:01:17 AM GMT- IP address: 88.94.120.153
-  Document e-signed by Dag-Runar Wikeland (wikelan@online.no)
Signature Date: 2026-03-06 - 9:01:57 AM GMT - Time Source: server- IP address: 88.94.120.153
-  Document emailed to Janne Husøy (jannehus@gmail.com) for signature
2026-03-06 - 9:01:59 AM GMT
-  Email viewed by Janne Husøy (jannehus@gmail.com)
2026-03-06 - 9:20:45 AM GMT- IP address: 66.102.9.162
-  Document e-signed by Janne Husøy (jannehus@gmail.com)
Signature Date: 2026-03-06 - 9:22:20 AM GMT - Time Source: server- IP address: 80.213.251.205
-  Document emailed to Marianne Hafsaas (mariannehafsaas@hotmail.com) for signature
2026-03-06 - 9:22:22 AM GMT
-  Email viewed by Marianne Hafsaas (mariannehafsaas@hotmail.com)
2026-03-06 - 9:40:07 AM GMT- IP address: 104.28.31.34
-  Document e-signed by Marianne Hafsaas (mariannehafsaas@hotmail.com)
Signature Date: 2026-03-06 - 9:42:47 AM GMT - Time Source: server- IP address: 104.28.31.35
-  Document emailed to Finn Frode Fegth (finnff@online.no) for signature
2026-03-06 - 9:42:49 AM GMT

-  Email viewed by Finn Frode Fegth (finnff@online.no)
2026-03-06 - 10:14:50 AM GMT- IP address: 92.220.205.187
-  Document e-signed by Finn Frode Fegth (finnff@online.no)
Signature Date: 2026-03-06 - 10:15:39 AM GMT - Time Source: server- IP address: 92.220.205.187
-  Document emailed to Anne Marie Nakken (annemnakken@gmail.com) for signature
2026-03-06 - 10:15:42 AM GMT
-  Email viewed by Anne Marie Nakken (annemnakken@gmail.com)
2026-03-06 - 10:15:47 AM GMT- IP address: 66.102.9.172
-  Document e-signed by Anne Marie Nakken (annemnakken@gmail.com)
Signature Date: 2026-03-06 - 10:18:35 AM GMT - Time Source: server- IP address: 172.226.118.24
-  Document emailed to Cecilie Nogva (cecilie@nogva.net) for signature
2026-03-06 - 10:18:37 AM GMT
-  Email viewed by Cecilie Nogva (cecilie@nogva.net)
2026-03-06 - 10:19:36 AM GMT- IP address: 77.16.35.212
-  Document e-signed by Cecilie Nogva (cecilie@nogva.net)
Signature Date: 2026-03-06 - 10:20:00 AM GMT - Time Source: server- IP address: 77.16.35.212
-  Document emailed to Petter Haakon Pettersson (petter.haakon@maerz.no) for signature
2026-03-06 - 10:20:02 AM GMT
-  Email viewed by Petter Haakon Pettersson (petter.haakon@maerz.no)
2026-03-06 - 12:20:21 PM GMT- IP address: 77.16.34.230
-  Document e-signed by Petter Haakon Pettersson (petter.haakon@maerz.no)
Signature Date: 2026-03-06 - 12:20:52 PM GMT - Time Source: server- IP address: 77.16.34.230
-  Document emailed to Kai Andre Mortensen (kai@vegasiden.no) for signature
2026-03-06 - 12:20:55 PM GMT
-  Email viewed by Kai Andre Mortensen (kai@vegasiden.no)
2026-03-06 - 4:55:25 PM GMT- IP address: 92.220.202.164
-  Document e-signed by Kai Andre Mortensen (kai@vegasiden.no)
Signature Date: 2026-03-06 - 4:56:06 PM GMT - Time Source: server- IP address: 92.220.202.164
-  Agreement completed.
2026-03-06 - 4:56:06 PM GMT